

Элементы содержания КИМ, контролирующие уровень владения выпускников основными грамматическими нормами современного русского литературного языка

Основные морфологические нормы современного русского литературного языка.

Нормы образования форм имен существительных: *картофельных очисток* вместо *очистков* и др.;

Нормы образования форм имен прилагательных: *более темнее* вместо *более тёмный* и др.;

Нормы образования форм местоимений: *ихнего* вместо *их* и др.;

Нормы образования форм глагола, причастия и деепричастия: *выздоровят* вместо *выздоровеют*, *лопнутый* вместо *лопнувший*, *сделая* вместо *сделав* и др.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.

Нормы расположения слов в предложении, приводящего к правильному пониманию смысла предложения.

Согласование:

- согласование подлежащего и сказуемого (модели *Те, кто.., кто бы ни..., все..., одна из..., никто из тех, кто..., многие из тех...*, согласование подлежащего, выраженного сочетанием «ряд + суц.» и сказуемого ...; «*кто, как не...*, » («*кто, как не сама природа, научил...*»);
- согласование несогласованных приложений;
- согласование определительного оборота с сочетанием;
- согласование подлежащего и составного именного сказуемого в предложении, построенном по модели «*суц. - это суц.*».

Управление:

- управление с предлогами *по окончании, по приезде, по завершении..., по прибытии...*;
- управление с предлогами *благодаря, согласно, вопреки, вследствие, подобно*;
- управление в словосочетаниях «*рецензия на...*», «*отзыв о...*», «*оплатить что? (В.п.)*», «*описывать кого? что? (В.п.)*», «*ожидать кого, что или чего?*»;
- управление в предложении с однородными членами с общим дополнением.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов в составе простого предложения.

Нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, порядок слов в предложении (однородные члены с двойными союзами: *не только, но и..(ошибка - не только, а также..)*).

Нормы построения сложносочиненного предложения.

Нормы построения сложноподчиненного предложения: *место придаточного определительного* в сложноподчинённом предложении; *употребление указательного слова* в главной части сложноподчинённого предложения; *построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным*, присоединённым к главной части союзом *чтобы*, союзными словами *какой, который*; *построение предложения с двумя определениями* (ошибка – причастный оборот + придаточное определительное), *построение предложения с дополнениями* (ошибка – косвенное дополнение + придаточное дополнительное (изъяснительное)).

Нормы построения бессоюзного предложения.

Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью)

НЕКОТОРЫЕ ПОСОБИЯ ПО КУЛЬТУРЕ РЕЧИ ДЛЯ ШКОЛЫ

1. Милославский И.Г. Зачем нужна грамматика? Книга для внеклассного чтения. – М., 2001
2. Скворцов Л.И. Школьный словарь по культуре речи. – М., 2003
3. Лекант П.А., Маркелова Т.В., Самсонов Н.Б. Русский язык и культура речи. – М., 2007
4. Войлова К.А. Русский язык. Культура речи. Тематическая тетрадь. – М., 2008
5. Грамматические нормы в заданиях ЕГЭ /Сост. Н.М.Сергеева – Тверь, 2008