

ФБГОУ ВПО

«Тверской государственной университет»

Кафедра русского языка

**Учебно-исследовательские
проекты школьников по
русскому языку**

**Организационно-методическое
обеспечение**

Тверь

2018

УДК 811.161.1(072)

Ч426.819=411.2

У91

Рекомендовано к печати кафедрой русского языка Тверского государственного университета (протокол № 2 от 5 октября 2016 г.)

Составители:

Сергеева Нина Михайловна - кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка ТвГУ. E-mail: ninamserg@yandex.ru

Гладилина Ирина Владимировна – кандидат филологических наук, заведующая кафедрой русского языка ТвГУ. E-mail: igladilina@yandex.ru

Пособие содержит рекомендации по организации учебно-исследовательской деятельности учащихся средних школ по русской словесности, в нём рассматриваются задачи метода проектов, этапы осуществления учебного проекта, предлагаются темы учебно-исследовательских работ для учеников разных классов, приведены списки рекомендуемой литературы. В данном варианте пособия увеличено количество примерных тем для проектов школьников.

Введение

В 2015 году оргкомитетом региональной олимпиады школьников по русскому языку «Глаголица», проводимой кафедрой русского языка Тверского государственного университета и гимназией № 44 города Твери, было решено изменить формат заданий для заочного тура. Участникам олимпиады предлагается принять участие в разработке учебно-исследовательских проектов по словесности, воспользовавшись материалами данного пособия и статей в методических журналах «Русский язык в школе», «Русский язык», «Русская словесность», перечисленных в библиографическом списке в конце данного пособия. Поскольку «Глаголица» - олимпиада по лингвистическому краеведению, темы для исследовательских проектов, прежде всего, связаны с изучением прецедентных текстов об истории и о культуре страны и Тверского края. Задачи данной работы:

- добиваться усвоения знаний о региональном языковом материале: топонимах, диалектной лексике и фразеологии, существующих на тверской земле и отражающих особенности быта, занятий, мировосприятия жителей края, о пословицах и народных загадках, записанных в Тверском регионе, художественных произведениях, созданных тверскими писателями;
- развивать познавательные интересы, интеллектуальные, исследовательские, творческие способности школьников, способствовать росту их речевой активности;
- формировать уважительное отношение к родному языку – как к литературному, так и к говорам как явлению культуры.

Предлагаемый нами список тем для разработки проектов является приблизительным, ученики и учителя могут предлагать и свои темы, интересные им, особенно тогда, когда учебно-исследовательская работа уже проводится. Тексты выполненной работы с презентациями следует направлять на сайт **kafrus tversu** до 31 декабря 2017 года. Работу в бумажном варианте можно принести на кафедру русского языка ТвГУ в рабочие дни.

Телефоны для справок: 58-06-88 – кафедра русского языка ТвГУ,
8-910-932-29-10 и 35-86-39 – Нина Михайловна Сергеева,
8-910-934-48-94 и 51-49-92 – Людмила Ивановна Дровосекова.

Задачи учебно-исследовательской деятельности учащихся.

Современные педагогические технологии направлены на активизацию и интенсификацию деятельности школьников. ФГОС второго поколения подчеркивает важность «перехода от репродуктивных форм учебной деятельности к самостоятельным, поисково-исследовательским видам работы, усиления аналитического компонента учебной деятельности, всемерного развития личности обучаемого, использования в школьной практике информационных и коммуникативных технологий» (16 - с.52)

Организация проектной деятельности призвана решать целый ряд задач, провозглашенных ФГОС:

умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

умения соотносить свои действия с планируемыми результатами;

владеть основами самоконтроля и самооценки;

умение организовывать учебное сотрудничество, совместную деятельность с другими учащимися, с учителем;

умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;

формирование и развитие ИКТ–компетенций.

«Проект – это работа, направленная на решение какой-то конкретной проблемы, на достижение оптимальным способом заранее запланированного результата», - такое определение привел методист А.Г. Нарушевич, подробно рассказавший в вебинаре издательства «Легион» об опыте организации проектной деятельности на уроках русского языка в школах г. Таганрога (14). Данная деятельность включает постановку проблемы, планирование действий, поиск и обработку материалов, получение результата (проектного продукта), его презентацию, создание портфолио, т.е. собрание достижений ученика.

По организационным формам возможны проекты **индивидуальные, парные**, когда совместно работают два человека, и **групповые** (3-5 человек).

По виду деятельности они могут быть **исследовательскими** (доказывается или опровергается какая-то гипотеза), **практико-ориентированными** (в результате разрабатывается материал для использования на уроках, во внеклассных мероприятиях, в семье, **информационными** (предполагается сбор материала по разным источникам, включая анкетирование), **творческими, игровыми** (разрабатываются сценарии викторин, литературных вечеров, экскурсий и т.д., например, сценарий викторины для учеников начальной школы об истории русской азбуки).

Проект для учащихся – это дидактическое средство активизации его познавательной деятельности, развития креативности и формирования личных качеств, позволяющее формировать умение работать с информацией, исследовательский стиль мышления. Участие в

исследовательской деятельности – одно из условий превращения ученика в активного субъекта учебной работы.

В процессе организованной поисковой деятельности обучение состоит не в усвоении способов решения частной задачи, а в **овладении общими способами решения задач определенного класса**. Школьники учатся исследовать условия поисковой задачи, самостоятельно собирать языковой материал для анализа, находить новые способы действия – словом, открывать новые знания и способы их добывания.

В условиях смены образовательной парадигмы, когда главной задачей провозглашается развитие способностей учащегося, включение в содержание обучения значимых для него жизненных задач, создание индивидуальных учебных программ, организация учебного взаимодействия обучающихся, трудно переоценить роль проектной работы школьников, так как в ходе неё формируются важнейшие компетенции учащегося-исследователя: *регулятивные* – умение организовывать свою работу: ставить цель, планировать поиск, получать и оценивать результат; *познавательные* – умение добывать, пользуясь разными источниками, информацию, преобразовывать и представлять её; *коммуникативные* – умение донести свою позицию, понимать точку зрения других людей, взаимодействовать с другими учащимися в ходе общей поисковой деятельности; *личностные* – умение оценивать свои и чужие достижения и неудачи, стремление к созидательной деятельности.

По словам учителя С.В. Абрамовой, очень подробно описавшей процесс организации исследовательской работы школьников, учебный проект отличается тем, что его главной **целью является развитие личности, а не столько получение объективно нового результата, как в большой науке**. «Если в науке главной целью является производство новых знаний, то в образовании цель исследовательской деятельности – в приобретении учащимися навыка исследования как универсального способами освоения действительности, в развитии способности к исследовательскому типу мышления».(1 - 25 с.)

Задачи учебного исследования – стимулировать творческое начало, исследовательскую деятельность, развивать мышление, наблюдательность, память, языковое чутьё, речь, умение отстаивать свою точку зрения. Обязательным условием выполнения проекта является самостоятельный поиск его автором литературы по проблеме, использование материалов СМИ и Интернета, обращение к лингвистическим словарям, эксперимент (например, анкетирование - сбор материала для исследования, выборка примеров из диалектных словарей и т.п.), анализ материала, разработка презентации и выступления об итогах исследования. Желательно в процессе работы над лингвистическим материалом обращение к проблемам культуры речи, например, осмысление вопросов типа «Чем привлекают школьников

жаргонизмы?», «Опасно ли для чистоты русского языка увлечение молодых людей жаргонной лексикой?», «Чем обогатило меня исследование диалектизмов?», «Не грозит ли целостности русского языка засилье иноплеменных слов?». Важно также грамотно, доказательно, логически стройно изложить свои наблюдения и выводы, быть готовым убедительно отвечать на вопросы, защищать итоги своей работы

Если ученик проведет настоящее, собственное исследование (не скаченное из Интернета), работа сможет не только пополнить его лингвистические знания, но и принести ему удовлетворение, она будет способствовать становлению творческой личности.

Какой может быть формулировка темы проекта?

Формулировка темы должна выражать главную идею проекта. Название не должно быть только констатирующим, сухим. Хорошо, если в формулировке проблемы содержится какая-то тайна, проблема, «изюминка». (Может использоваться цитата из прецедентного текста, пословица: «Щи да каша – пища наша» - названия тематической группы «еда». Почему девица красная?)

Формулировка должна быть короткой, ёмкой по содержанию, индивидуальной, привлекательной для исполнителя и для слушателей, которые будут знакомиться с результатами проектной деятельности.

Имеет смысл предложить в текущем учебном году темы, связанные с изменениями в заданиях ЕГЭ, в частности тему **«Обращение в стихах определенного поэта»**. Это могут быть стихи Пушкина, Лермонтова, Кольцова, Крылова, Тютчева, Маяковского, Заболоцкого, Цветаевой, Есенина и любого другого, интересного ученику поэта. В план исследования стоит включить анализ смысловой функции обращений, способа их морфологического выражения, структуры (чем обращение осложнено), позиции в предложении, интонации, пунктуации. Эти наблюдения дадут возможность сделать обобщение об особенностях обращений у определенного поэта. Если у выбранного учеником писателя есть и прозаические произведения, полезно сравнить обращения в поэтическом и прозаическом текстах, обращения у разных авторов.

В 2017-18 уч. году изменилась форма задания, проверяющего владение лексическими (речевыми) нормами современного языка. (См. задание 20 в Демоверсии 2017-18 года) Поэтому будет особенно полезным при определении темы исследования обращение к разным речевым нормам, например: «Паронимы в современном русском языке», «Выразительные возможности синонимов в языке» (по текстам одного произведения, одного автора), «Семантические архаизмы в текстах произведений 19 века», «Виды лексических ошибок в речи школьников и причины их появления».

В открытом банке заданий ЕГЭ, которые в текущем учебном году вывешены на сайте ФИПИ, можно выбрать материал на любую тему и также воспользоваться им для наблюдений. Образцы подобных тем: «Вводные слова в заданиях ЕГЭ», «Тема «Однородные члены» в заданиях ЕГЭ». Изменилась в текущем году, например, формулировка задания о лексических средствах выразительности, в частности **о фразеологизмах** - будет, несомненно, полезно выбрать и проанализировать данные задания.

Участникам олимпиады из младших классов мы предлагаем начинать исследование с разработки так называемых **сообщений** – это те же проекты, но по очень конкретной теме с привлечением небольшого по объему материала. Это, прежде всего, вопросы о происхождении тех или иных отдельных слов, крылатого выражения, анализ одного синонимического ряда, имени, одной распространенной речевой или грамматической ошибки. Примеры тем: «Почему так говорят: среда, четверг...?», «Зелёные слова», « Откуда выражение « А воз и ныне там»?», «Как правильно: «Крайний или последний»?», «Зачем нам приставки?», «Наши полные и уменьшительные имена», «Какие бывают чайники?» и т.д. В качестве сообщений можно защищать лингвистическую сказку, сочиненную участником «Малой глаголицы», например: «Спорили частица НЕ и приставка НЕ», «Эти непослушные неизменяемые слова», «Что важнее: суффикс или приставка?», «Как предлоги поссорились с глаголами» и т.д. Очень полезны тесты и тексты возможных диктантов для одноклассников по определенным темам – материалы могут быть найдены в художественных произведениях, в сборниках пословиц или загадок, самостоятельно составлены учеником.

Возможные виды проектного продукта (результатов проектной деятельности)

Научный доклад, сообщение.

Мультимедийная презентация.

Сочинение с мультимедийными материалами.

Отчет об исследовательской экспедиции.

Анализ данных социологического опроса.

Стенгазета. (РЯШД 2013 - №9)

Газета.

Журнал.

Сценарий устного журнала.

Сценарий викторин.

Фрагмент учебного пособия.

Театральная постановка.

Деловая игра

Инструкция.

Этапы работы над учебно-исследовательским проектом

1. Лекция учителя «Современные проблемы изучения русской словесности. Методы исследования лингвистического материала».
2. Обсуждение возможных тем проектов. Цели и задачи исследований.
3. Ориентация в сфере личных интересов ученика. Выбор направления исследовательской деятельности.
4. Поиск и изучение литературы по проблемам проекта.
5. Уточнение темы учебного исследования, его целей, задач, источников изучения.
6. Составление плана выполнения проекта, распределение времени на каждый этап работы, определение задач каждого из участников группы.
7. Сбор, обработка, анализ материалов исследования.
8. Систематизация и обобщение результатов работы.
9. Обработка полученного материала в виде таблиц, графиков; подготовка презентаций.
10. Написание текста учебно-исследовательской работы Подготовка тезисов для выступления перед одноклассниками.
11. Создание портфолио (тема проекта, её актуальность, цели, ожидаемые результаты, пути решения, сроки выполнения, роль каждого из участников проекта, итоги работы).
12. Защита результатов проектной деятельности. Представление итогов работы в классе, на школьной конференции и т.п., ответы на вопросы участников конференции и учителей (указываются цели и источники работы, ход исследования, результаты, выводы, к которым пришел автор проекта)
13. Самооценка участников проекта (насколько результат работы соответствует заявленным целям, что в нем наиболее значимо, что требует доработки?)
14. Определение перспектив и новых проблем исследования.(Просим в лучших работах сделать краткую запись – рекомендацию для участия в конференции «Глаголицы»
15. Оценка проделанной работы и её итогов (результатов, качества оформления, презентации, глубины раскрытия темы, разнообразие источников, личная заинтересованность автора проекта, творческий подход к работе, качество проектного продукта)

Приемы поиска литературы по теме проекта

- 1)Обращение к энциклопедическим и лингвистическим словарям для получения или для нахождения ссылок на авторов, обращавшихся к данной проблеме;
- 2)обращение к электронным ресурсам с той же задачей;
- 3)использование библиотечных каталогов;
- 4)консультации с работниками библиотек;
- 5)просмотр периодической печати.

Не забывайте делать ссылки на работы, использованные в ходе исследования.

Примерная структура работы

Введение. Обоснование выбора темы, её актуальность. Учебно-исследовательские задачи работы, методы исследования: наблюдение, анкетирование, изучение и обобщение опыта, эксперимент, моделирование и др. Источники работы.

Основная часть.

Анализ литературы по проблеме, выявление противоречий в материале для анализа.

Описание собранного материала (результатов анкетирования, выборки из диалектных словарей, материала, собранного в ходе эксперимента и т.п.), его анализ с опорой на лингвистические и другие словари.

Заключение Итоги проделанной работы. Где и как можно использовать результаты учебно-исследовательского проекта?

Для примера приводим **алгоритм исследования** в рамках проекта «Феномен», описанного в книге А. В. Хуторского «Развитие одаренности школьников. Методика продуктивного обучения» (24).

Тема проекта «Современные эргонимы города Твери»

- обозначьте обнаруженный феномен понятием (названием), изобразите его в виде компьютерного рисунка или символа;
- опишите свои чувства и мысли, возникшие при наблюдении феномена;
- выразите, в чем состоит особенность, необычность феномена, его отличие от других явлений;
- сформулируйте возникший у вас вопрос или проблему;
- составьте план своего исследования феномена;
- предложите свою версию, гипотезу, объясняющую феномен;
- подберите и проанализируйте литературу по проблеме;
- проанализируйте собранный материал;
- сделайте выводы из исследования.

В качестве предмета исследования – феномена – в данном случае могут быть названия организаций, предприятий, фирм разного назначения,

например, в Твери: *Антраша. Афина. День и Ночь. Дед Щукарь, Ярославна и другие*; источниками исследования – толковые, этимологические, словообразовательные словари.

В ходе исследовательской работы учащиеся по-новому воспримут названия внутригородских объектов, проанализируют их удачные и нелепые имена, подумают о словообразовательной структуре собранных названий, обратятся к разным источникам, объясняющим выбор названия, смогут высказать предположения о тенденциях развития этого вида лексики.

Критерии оценивания исследовательских работ школьников

- 1) Актуальность проблемы и предлагаемых решений, реальность, практическая направленность и значимость работы;
- 2) умение работать с первоисточниками;
- 3) объем и полнота разработок, **самостоятельность исследования**;
- 4) уровень креативности, оригинальность раскрытия темы;
- 5) аргументированность утверждений и выводов;
- 6) мастерство презентаций;
- 7) качество оформления исследовательской работы (в том числе грамотность)

Примерные темы проектов

Направление 1. Портреты слов (требуется, обратившись к разным лингвистическим словарям и другим источникам, привести значение слова, его этимологию, однокоренные слова, указать особенности грамматической формы, синонимы, антонимы, омонимы, оттенки значения, связанные с временной, стилистической, экспрессивной окраской, фразеологизмы, включающие данное слово, привести примеры употребления слова или фразеологизма в текстах разных стилей, сделать вывод об активности слова в современном русском языке)

- а) В мире животных: *бабочка, белка, иволга, лошадь, слон, стрекоза...*
- б) Среди растений: *берёза, дерево, лопух, мать-и-мачеха, подорожник, опёнок, рябина, зверобой, василёк, сон-трава...*
- в) Во саду ли, в огороде: *огород, земляника, капуста, мандарин, апельсин...*
- г) Скатерть-самобранка: *завтрак, обед, ужин, хлеб, винегрет, говядина, пельмени, паста, лапша...*
- д) У самовара: *самовар, чай, калач, коктейль, пирог...*
- е) Слова-названия конфет. (РЯШ 2013 №5)
- ё) Наш гардероб: *пальто, рубашка, галстук, панاما, шапокляк...*
- ж) Спорт: *спартакиада, футбол, лыжи, хоккей, эстафета...*
- з) Школа: *школа, экзамен, гимназия, библиотека, каникулы, карандаш, портфель, конференция, шпаргалка...(РЯШ – 2014 -№2)*

- и) Идём в театр: *партер, ария, искусство, талант...*
- к) Поговорим, поспорим: *конференция, симпозиум, совещание, конкурс, анализ, дискуссия...*
- л) Стыд и позор: *позор, негодяй, неряха, хулиган, шаромыжник, ябеда...*
- м) Названия шахматных фигур.
- н) «Географические» слова в русском языке.
- о) Слова нарицательные – бывшие имена собственные.
- п) Эпитеты, сравнения, метафоры о языке и речи.
- р) Модник, франт, денди...
- с) Названия дней недели.
- т) Русские названия месяцев.
- у) Когда появилось слово ГЕНОЦИД?

Направление 2. О словах разнообразных, одинаковых, но разных (требуется провести анализ многозначных слов, синонимов, паронимов, антонимов, омонимов, историзмов, семантических архаизмов)

- а) Сто разных способов сказать (синонимы глагола «говорить» в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети»)
- б) Почему девица красная? (Семантические архаизмы в современном языке)
- в) Почему паруса алые?
- г) Защитный цвет - что защищает?
Устаревшая лексика в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка»
- д) Славянизмы в современном русском языке.
- е) «Цветные» слова сегодня и в прошлом.
- ё) Единичный – одиночный. Общее и различное в паронимах.
- ж) Историзмы в нашей речи.
- з) Кем работать мне тогда, чем заниматься? (слова-названия профессий)
- и) Слова-термины моей будущей профессии.
- к) Русские слова в английском языке.
- л) Заимствования последних лет.
- м) Крылатые слова из романа Пушкина «Евгений Онегин» в современной речи.
- н) А.С. Пушкин о русском языке.
- о) Перифразы в «Повестях Белкина»
- п) Наши древние азбуки.(РЯШ – 2014 - №4)
- р) Семантические группы глаголов. Роль глаголов в речи.
- с) Языковые средства научного стиля в школьных учебниках.
- т) Устаревшая лексика из советского прошлого.
- у) Трудные, редкие слова в определенном художественном произведении.
- ф) Паронимы в современном русском языке

- х) Выразительные возможности синонимов в языке (по текстам одного произведения, одного автора)
- ц) Семантические архаизмы в текстах произведений 19 века
- ч) Виды лексических ошибок в речи школьников и причины их появления.
- т) Обращения в поэтических текстах (автор – по выбору)
- у) Конструкции со значением причины в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита»
- х) Конструкции со словом КАК в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита»
- ц) Лексические особенности басен И.А. Крылова
- ч) Игра слов в стихах Д. Хармса, А. Шибанова, Г. Сапгира, Я. Козловского, Ю. Мориц, А. Усачева, Г. Остера и других поэтов.
- ш) Компьютерные слова – неологизмы.
- щ) Речевые особенности участников интернет-форумов (РЯШ 2014 - №11)
- ъ) Обращения в стихотворениях любимых поэтов.
- ы) Ты и Вы при обращении.
- ь) Вводные конструкции в произведениях современных писателей.(РЯШ – 2014 - №11)
- э) Обособленные члены в повести А.И. Куприна «Олеся»
- ю) Задания по фразеологии в КИМах ЕГЭ (из открытой базы заданий ФИПИ)
- я) Задания по теме «Однородные члены предложения» в КИМах ЕГЭ (из открытой базы заданий ФИПИ)

Направление 3. Старинная пословица не мимо молвится.

- а) Афоризмы о русском языке.
- б) Топонимическое пространство в пословицах, поговорках и народных загадках. (РЯШ-2012 №7, РС- 2006 -№5)
- в) Пословицы о русском национальном характере. (РЯШ-2012 №7, 2015 - №5)
- г) По работе и честь. (Пословицы о труде и безделье на материале тверских диалектных словарей и словаря Даля)
- д) Способы выражения сказуемых в русских пословицах.
- е) Способы выражения подлежащего в русских пословицах.
- ё) Русские пословицы в форме односоставных предложений.
- ж) Русские пословицы в форме бессоюзных сложных предложений.
- з) Синонимы, антонимы, омонимы в русских пословицах.
- и) Синонимы, антонимы, омонимы в фольклорных загадках.
- к) Изобразительно-выразительные средства в русских пословицах.
- л) О чём рассказывают тверские диалектные фразеологизмы?
- м) Собственные имена в сказках, пословицах и загадках. (РЯШ -2013- №12)
- н) Малоизвестные пословицы в словаре Даля.

Направление 4. Что ни город, то норы, что ни двор, то говор. (Даль)

- а) Тверские диалектизмы в словаре В.И. Даля.
- б) По одежке встречают.... (Как одевались наши предки? На материале тверских диалектных словарей и словаря Даля)
- в) Щи да каша – пища наша (Что ели-пили наши предки? На материале тверских диалектных словарей и словаря Даля)
- г) Русский человек без родни не живёт (Термины родства на материале тверских диалектных словарей и словаря Даля)
- д) Старинные меры веса, длины, площади (на материале тверских диалектных словарей и словаря Даля)
- е) Диалектные названия растений Тверского региона (на материале тверских диалектных словарей и словаря Даля)
- ё) Диалектные названия домашних животных Тверского региона (на материале тверских диалектных словарей и словаря Даля)
- ж) Лексика рыбаков Тверского региона.
- з) Ветры, вихри и метели в словарях тверских говоров.
- и) Словообразовательный анализ тверских диалектизмов.
- к) Урбанонимия современной Твери (или любого другого города Тверской области) (Стратегии... 2009 – с. 279, 305,318), РЯШ – 2014 - №6)
- л) Гидронимы Тверского края.
- м) Исследование этнонимов (ассоциативных связей со словом, обозначающим национальность, например, «немец». (Стратегии 2013, с. 90)
- н) Ассоциативные поля отдельных антропонимов (Стратегии 2013, с.140)
- о) Заголовки любимого автора.(Стратегии 2013, с. 145)
- п) Масленичная лексика в тверских говорах.
- р) Лингвистический анализ жестоких романсов Тверского региона.
- с) Описание свадебного обряда в тверских говорах.

Направление 5. «Все мы говорим, да не всё по говореному выходит» (Даль)

- а) Почему мы допускаем речевые ошибки? (РЯШ – 2014 - №2)
- б) Ошибки в рекламе и на вывесках в Твери или в другом городе нашей области.(РЯШ -2014-№6)
- в) Канцелярит рядом с нами.
- г) Признаки иноплеменных слов в современном языке. (РЯШ -2014 - №5)
- д) Что такое народная этимология? (РЯШ -2014 - №5)
- е) Наблюдаем за речью младших братьев и сестер.
- ё) О словах-паразитах в нашей речи.
- ж) Просторечная лексика в жизни и в литературных произведениях (Стратегии 2013, с.80)
- з) Крайний или последний? (РЯШД – 2011 - №6)

- и) Имена полные и уменьшительные.
- к) Недостаточные глаголы в русском языке.
- л) Заимствования среди лингвистических терминов.
- м) Существительные общего рода в современном русском языке.
- н) Служебные слова в роли других частей речи.
- о) Специальная юридическая лексика в современных детективах
- п) Способы приветствия в школьной жизни.
- р) Значения суффиксов в современном русском языке.
- с) Синонимы, омонимы, антонимы среди приставок.
- т) Синонимы, омонимы, антонимы среди суффиксов
- у) Особенности разговорной речи подростков.

Направление 6. «Языковая игра учит видеть душу слова» (А.Барто)

- а) Имена и ники в компьютерном общении.(Стратегии 2013, с.125, РЯШ – 2014 - №8)
- б) Школьные прозвища.(РС 2007-7, РЯШ 2000-№2)
- в) Современные жаргонизмы школьников.(РС 2007-№3)
- г) Примеры языковой игры в рекламе.
- д) Современный компьютерный фольклор.
- е) Игры со словами.
- ё) Имена известных людей на карте Тверского региона.
- ж)Учитель учителей (Жизненный путь Николая Михайловича Лебедева).
- з) Названия тканей в прошлом и сегодня.
- и) От гроша до евро (названия денежных единиц в прошлом и настоящем)
- й) Образы животных в сказках и баснях Л. Толстого. (РЯШД 2010 - № 12)
- к) Авторские знаки препинания (по текстам М. Цветаевой, М. Булгакова, А. Вознесенского...)
- л) Вредные новообразования в языке нашего времени (РЯШД – 2015 - №3)
- м) Звуковые средства выразительности художественной речи.(РЯШ – 2015 - №1,2)
- н)Гиппологическая лексика («лошадиные» слова) в романе Л.Толстого «Война и мир»
- о)Палиндромы - игра слов.
- п) Афоризмы из драмы Грибоедова «Горе от ума»
- р) Имена учащихся моей школы. (Стратегии 2013,с.140)
- с) Клички собак и кошек в семьях.
- т) Сценарии игр «Поле чудес», «Что, где, когда», «Своя игра» на языковом материале для учащихся разных классов.
- у) Языковой анализ школьного учебника по биологии (предмет – на выбор ученика-исследователя)

Внимание! Тему исследования могут предложить сами ученики!

Использованная и рекомендуемая литература

1. Абрамова С.В. Аспекты учебно-исследовательской работы старшекласников по русскому языку. //Русский язык в школе – 2007 - №2, Русский язык – 2006 - №№17-24
2. Александровна Г.В. Рефлексивные умения и их роль в проектной деятельности учащихся. //Русский язык в школе -2008 - №6
3. Базылев В.Н. Возможны варианты, или Как наставлять лбучающегося в учебной исследовательской деятельности // РЯШ – 2017 - №8
4. Беднарская Л.Д. Проектная деятельность на каждом уроке//РЯШ- 2015- № 4, 5
5. Бугрова Л.В. Проектная деятельность в учебниках русского языка под редакцией М.М. Разумовской, П.А. Леканта // Русский язык -2014 - №9
6. Верховых Л.И. Ономастическое лингвокраеведение в процессе реализации ФГОС // РЯШ – 2016 - №4
7. Вольский К.П. Беседы по начальному топонимическому просвещению.- Архангельск, 2007
8. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: Т.1-4. – М.: Рус. яз., 1989 - 1991
9. Денисова Л.О. Развитие творческих способностей школьников (Поисковая деятельность)//Русский язык в школе – 2007 - №3
10. Ерохина Е.Л. Воспитываем исследователей на уроках русского языка //РЯШ. – 2015 - №1
11. Жуковец Л.М. Из опыта работы по формированию исследовательской компетенции учащихся//РЯШ -2012-№7
12. Кларин М.В. Инновации в мировой педагогике: обучение на основе исследования, игры и дискуссии. – Рига, 1995
13. Кулакова Е.Ю. Проектная деятельность на уроках русского языка. //Русский язык – 2012 - №11
14. Лингвистическое краеведение Тверского региона./Составители Н.М. Сергеева, Т.В. Кириллова – Тверь, Твер. гос. ун-т, 2012
15. Нарушевич А.Г. Организация проектной деятельности на уроках русского языка в 5 – 11 классах – вебинар изд-ва «Легион» 9 апреля 2013 г.
16. Пахнова Т.М. Исследовательская деятельность учащихся как средство воспитания языковой личности (8-11 классы) //РЯШ – 2013 -№12
17. Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. 5-9 классы. – М.: Просвещение, 2010. (Стандарты второго поколения)
18. Савицкая Д.А. Исследовательская деятельность учащихся по родному языку//Русская словесность.- 2007 - №7
19. Сенина Н.А. Проекты? Проекты... Проекты! 5-11 классы. – М.: Легион, 2013

20. Соколова Ю.А. Учебный проект и возможность его реализации на уроках русского языка //РЯШ– 2008 - №6
21. Снытко Г.М. Коллективный проект – словарь «Волшебный мир зимы» //РЯШ -2013 -№8
22. Тематический словарь говоров Тверской области. Выпуски 1-5. Тверь: ТвГУ, 2002 - 2006
23. Торопчина Л.В. Проектная деятельность учащихся на материале современного исторического романа и литературы жанра фэнтези.//РЯШ – 2013 -№12
24. Федосюк Ю.А. Что непонятно у классиков, или энциклопедия русского быта XIX века. – М.: Флинта: Наука. - 2000
25. Холодырева О. Н. Культуроведческие проекты по русскому языку при подготовке к ГИА // Русский язык в школе – 2012 - №7
26. Хуторской А.В. Развитие одаренности школьников. Методика продуктивного обучения: Пособие для учителя. – М., 2000
27. Цыбулько И.П. Русский язык. Планируемые результаты. Пособие для учителей общеобразовательных организаций. – М. Просвещение, 2014
28. Черепанова Л.В. Проектная деятельность в обучении русскому языку // Русская словесность - 2006 - №5
29. Чудинова А.Р. Учебный проект «Подстили научного стиля» как способ развития коммуникативной компетенции учащихся 8 класса» //РЯШ – 2015 - №2
30. Шаталова О.В. Проблемы методики организации исследовательской работы учащихся //РЯШ – 2016 - № 8
31. Шумарина М.Р. Лингвистический проект в политэтническом классе // РЯШ – 2014 - № 7
32. Юркевич В.С. Исследовательская работа школьников: противоречия, ограничения, перспективы// Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве. – М., 2006